



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "Alessandro Magno"

Via Stesicoro, 115 - 00125 Roma - Distretto XXI – Ambito X
C.F. 97713010581 - tel. 0652360537 – www.alessandromagnoaxa.edu.it
e-mail: rmic8fp00a@istruzione.it; rmic8fp00a@pec.istruzione.it

CURRICOLO
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
INDICAZIONI 2012

CLASSI 2^a e 3^a

INDICE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>CLASSE</i>	<i>PAG</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>CLASSE</i>	<i>PAG</i>
ITALIANO	2 ^a	3	GEOGRAFIA	2 ^a	33
	3 ^a	9		3 ^a	35
INGLESE	2 ^a	13	STORIA	2 ^a	37
	3 ^a	14		3 ^a	39
FRANCESAE	2 ^a	16	ARTE E IMMAGINE	2 ^a	41
	3 ^a	18		3 ^a	43
SPAGNOLO	2 ^a	20	MUSICA	2 ^a	45
	3 ^a	21		3 ^a	48
MATEMATICA	2 ^a	23	EDUCAZIONE FISICA	2 ^a	53
	3 ^a	25		3 ^a	55
SCIENZE	2 ^a	27	I.R.C. (RELIGIONE CATTOLICA)	2 ^a	57
	3 ^a	29		3 ^a	58
TECNOLOGIA	2 ^a	31	EDUCAZIONE CIVICA	Tutte le classi	SI RIMANDA AL CURRICOLO D'ISTITUTO CARICATO SUL SITO
	3 ^a	32			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Utilizzare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi di prosodia.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; --utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri; --usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; --riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE ASCOLTO Regole dell'ascolto attivo. Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. Elementi della comunicazione: contesto, emittente--ricevente, codice, interferenze. Organizzazione del testo e legami di coesione. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.	ABILITÀ ASCOLTARE Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. Ascoltare e analizzare brani tratti da testi vari, scolastici e non. Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Riconoscere il linguaggio specifico utilizzato nelle comunicazioni orali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Utilizzare i linguaggi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.			
CURRICOLO D’ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ITALIANO			
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l’apprendimento permanente			
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo. Sostenere la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe supportate da argomentazioni valide.			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’alunno: --interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui; --usa mezzi e strumenti per ricercare, --raccolgere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze;--utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione; --varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; --racconta oralmente esperienze personali, esprimendo stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; --riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato; --riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE PARLATO Regole dell’ascolto attivo. Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, ecc. Elementi della comunicazione: contesto, emittente--ricevente, codice, interferenze. Organizzazione del testo e legami di coesione. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.		ABILITÀ PARLARE Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. Utilizza il linguaggio specifico per la gestione della comunicazione orale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Utilizzare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ricavando informazioni utili alla comprensione. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --legge ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo; --legge in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici, ecc.; --legge in modo orientativo e selettivo; --legge in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti; --ricava informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi; --legge in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche); --conosce in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE LETTURA Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di miglioramento della comprensione (parole--chiave, punti elenco, sintesi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, ecc. Elementi costitutivi della frase complessa. Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi). Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento. Contesto storico di riferimento di autori e opere.	ABILITÀ LEGGERE Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo. Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. Leggere in modo orientativo e selettivo. Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. Ricavare informazione sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e critici). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o a scopi pratici. Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche).

		Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Utilizzare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------------------	--

DISCIPLINA ITALIANO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno: --scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; --scrive varie tipologie di testi --riscrive e manipola testi a seconda degli scopi e dei destinatari; --realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; --utilizza la videoscrittura per i propri testi; --prende appunti e riorganizza le informazioni; --scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	SCRITTURA Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...). I più noti programmi di videoscrittura	SCRIVERE Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi utilizzando la videoscrittura. Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, scrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Utilizzare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. --ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) --utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	ABILITÀ RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti) Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente, e correggerli. Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --ascolta e comprende in modo globale e approfondito, riconoscendo testi e generi diversi, decodificando messaggi di una certa complessità; --ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta); --interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; --espone opinioni, giudizi, argomenti; --dialoga e discute.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE ASCOLTO Regole dell'ascolto attivo. Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, ecc. La struttura della frase complessa. Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. Lessico adeguato alla gestione di comunicazioni in contesti formali e informali.	ABILITÀ ASCOLTARE Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi, (annotare informazioni, costruire schemi e mappe) Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; --esprime opinioni, giudizi, argomenti; --dialoga e discute.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE PARLATO Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. La struttura della frase complessa. Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. Lessico adeguato alla gestione di comunicazioni in contesti formali e informali.	ABILITÀ PARLARE Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --legge a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; --legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; --riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; --legge testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE LETTURA Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, ecc. Struttura della frase complessa.	ABILITÀ LEGGERE Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. --scrive con correttezza ortografica, morfo-- sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura; --produce testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi; --scrive sintesi, parafrasi e commenti; --prende appunti e struttura i testi, utilizzando schemi e mappe; --realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE SCRITTURA La struttura della frase complessa. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi, ecc. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo, ecc.).	ABILITÀ SCRIVERE Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura. Produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi, utilizzando anche la videoscrittura. Scrivere sintesi, parafrasi e commenti. Prendere appunti e strutturare testi, utilizzando schemi e mappe. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare	
CURRICOLO D’ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ITALIANO			
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l’apprendimento permanente			
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’alunno: --analizzare la struttura della frase complessa; --stabilisce relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici; --riflette sui propri errori, segnalati dal docente e li corregge; --coglie i fondamentali aspetti storico--evolutivi della lingua italiana.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITÀ RIFLETTERE SULLA LINGUA Analizzare la struttura della frase complessa. Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere e correggere i propri errori, segnalati dal docente. Cogliere i fondamentali aspetti storico--evolutivi della lingua italiana.
	CONOSCENZE RIFLESSIONI SULLA LINGUA Elementi di base delle funzioni della lingua. Uso consapevole del lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi. Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia. Termini specialistici di base delle varie discipline. Parole ed espressioni in senso figurato. Conosce gli elementi di base dell’evoluzione della lingua italiana		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare	
CURRICOLO D’ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA INGLESE			
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l’apprendimento permanente			
COMPETENZE SPECIFICHE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’alunno: --comprende i punti essenziali di semplici messaggi e testi, scritti e orali, di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola; --Interagisce in brevi conversazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari e/o noti, condizione che l’interlocutore collabori; --descrive brevemente e in modo semplici comportamenti di routine, avvenimenti passati, progetti e accordi presi; --produce semplici testi e brevi lettere per descrivere esperienze personali e aspetti quotidiani del proprio ambiente;	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE		ABILITÀ
	ASCOLTO Comprensione dei punti essenziali di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.		ASCOLTARE Comprendere espressioni, frasi e semplici discorsi relativi ad argomenti conosciuti, cogliendo le informazioni principali.
	PARLATO Descrizione orale di situazioni quotidiane, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.		PARLARE Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future. Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.
	LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi di vario genere, in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.		LEGGERE Comprendere testi semplici di contenuto familiare, brevi testi di cultura o testi informativi relativi ad altre discipline e ricavare informazioni utili alla comprensione dei punti essenziali.
	SCRITTURA		SCRIVERE Produrre semplici testi seguendo modelli noti.
			RIFLETTERE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

--coglie alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni individuando somiglianze e differenze con la propria.	Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note che abbiano per argomento esperienze personali. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali della lingua materna (o di scolarizzazione) e delle lingue di studio. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere CULTURA E CIVILTÀ Elementi di cultura e civiltà anglo-americana.	CONOSCERE E DISCRIMINARE CULTURE E CIVILTÀ DIFFERENTI DALLA PROPRIA FACENDONE UNA COMPARAZIONE Individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura anglo-americana.
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------------------	--

DISCIPLINA INGLESE

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE SPECIFICHE
 Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
 Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
 Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --comprende i punti essenziali di messaggi e testi chiari, scritti e orali, in lingua standard su argomenti affrontati abitualmente in famiglia, a scuola, nel tempo libero ecc.; --interagisce in una conversazione	CONOSCENZE ASCOLTO Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. PARLATO Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti passati ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più	ABILITÀ ASCOLTARE Comprendere i punti essenziali di un discorso e di messaggi chiari provenienti da diverse fonti a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. LEGGERE Comprendere testi di uso quotidiano (es: un annuncio, un menu, un orario, una istruzione) e testi semplici e lineari come lettere, opuscoli,

su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti riferiti alla vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti di attualità); --esprime in forma semplice ma scorrevole le esperienze ed avvenimenti riguardanti il proprio vissuto; --produce semplici lettere personali e / o testi lineari e coerenti su argomenti noti e familiari che rientrano nel proprio campo di interesse; --relaziona su alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni ed opera confronti con la propria.	interlocutori in contesti familiari esprimendo le proprie opinioni. Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi di vario genere in lingua standard su argomenti familiari e di studio. SCRITTURA Composizione di brevi testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali della lingua materna (o di scolarizzazione) e delle lingue di studio. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. CULTURA E CIVILTÀ Elementi di cultura e civiltà anglofona.	articoli di giornali, brani di cultura o relativi ad altre discipline per ricavarne informazioni specifiche. PARLARE Descrivere situazioni, avvenimenti. Raccontare esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori, in contesti familiari e su argomenti noti Esporre un argomento di studio. SCRIVERE Scrivere lettere personali adeguate al destinatario con lessico appropriato e di sintassi elementare (anche con errori formali ma che non compromettono la comprensibilità del messaggio.) RIFLETTERE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. CONOSCERE E DISCRIMINARE CULTURE E CIVILTÀ DIFFERENTI DALLA PROPRIA FACENDONE UNA COMPARAZIONE Individuare e confrontare aspetti peculiari della cultura anglo-americana.
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA FRANCESE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --coglie il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto; --riproduce con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali; --sostiene brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana; --riferisce, guidato da domande, su testi ascoltati o letti; --redige brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e	CONOSCENZE ASCOLTO Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. PARLATO Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti passati ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute. LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. SCRITTURA	ABILITÀ ASCOLTARE Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuando alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto. PARLARE Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana. Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti LEGGERE Leggere con una corretta pronuncia e intonazione. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare le informazioni utili alla comprensione. SCRIVERE

luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento; --stabilisce relazioni tra le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati anche attraverso un'analisi contrastiva con la L1; --usa le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo; --riconosce e riflette sui propri errori e sul proprio modo di apprendere le lingue --conosce aspetti della cultura e della civiltà francofona e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note, che descrivono esperienze personali. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse, riconoscendo i propri errori e le strategie utilizzate per imparare. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti di cultura e civiltà francese e francofona.	Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento. RIFLETTERE SULLA LINGUA Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e individuarne la funzione e le variazioni di significato. Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo. Riconoscere e riflettere sui propri errori e sul proprio modo di apprendere le lingue. CONOSCERE E DISCRIMINARE CULTURE E CIVILTÀ DIFFERENTI DALLA PROPRIA FACENDONE UNA COMPARAZIONE Saper individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura francese e francofona.
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA FRANCESE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; --comprende brevi testi identificando parole chiave e il senso generale e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; --descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; --riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale;	CONOSCENZE ASCOLTO Comprensione di testi, canzoni e dialoghi provenienti da diverse fonti, che riguardano argomenti familiari. PARLATO Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti passati ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute. LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. SCRITTURA	ABILITÀ ASCOLTARE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale PARLARE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LEGGERE Leggere con una corretta pronuncia e intonazione. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

--interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; --scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. --Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. --Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. –Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue --conosce aspetti della cultura e della civiltà francofona e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	Composizione di brevi lettere o messaggi in cui si descrivono in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse, riconoscendo e riflettendo sui propri errori e le strategie utilizzate per imparare. CULTURA E CIVILTÀ Elementi di cultura francofona Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura francofona.	SCRIVERE Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. RIFLETTERE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso, la struttura delle frasi e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere e riflettere sui propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue. CONOSCERE E DISCRIMINARE CULTURE E CIVILTÀ DIFFERENTI DALLA PROPRIA FACENDONE UNA COMPARAZIONE Saper individuare e confrontare gli aspetti peculiari della cultura francese e francofona.
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA SPAGNOLO		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: --coglie il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto; --riproduce con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali; -- sostiene brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana; --riferisce, guidato da domande, su testi ascoltati o letti; --redige brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento;	CONOSCENZE ASCOLTO Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. PARLATO Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti passati ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute. LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. SCRITTURA	ABILITÀ ASCOLTO Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto. PARLATO Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana. Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti LETTURA Leggere con una corretta pronuncia e intonazione. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare le informazioni utili alla comprensione. SCRITTURA Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

--stabilisce relazioni tra le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati anche attraverso un'analisi contrastiva con la L1; --usa le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo; --riconosce e riflette sui propri errori e sul proprio modo di apprendere le lingue --conosce aspetti della cultura e della civiltà ispano-americana e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note, che descrivono esperienze personali. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse, riconoscendo i propri errori e le strategie utilizzate per imparare. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti di cultura e civiltà ispano-americana.	Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e individuarne la funzione e le variazioni di significato. Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo. Riconoscere e riflettere sui propri errori e sul proprio modo di apprendere le lingue. CULTURA E CIVILTÀ Saper di individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura ispano-americana.
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------------------	--

DISCIPLINA SPAGNOLO

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE SPECIFICHE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --comprende istruzioni, espressioni e frasi	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO	ASCOLTARE

Di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; --comprende brevi testi identificando parole chiave e il senso generale e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; --descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; --riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale; --interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente; --scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. --Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. --Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. --Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue --conosce aspetti della cultura e della civiltà ispano-americana e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	Comprensione di testi, canzoni e dialoghi provenienti da diverse fonti, che riguardano argomenti familiari. PARLATO Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti passati ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute. LETTURA Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. SCRITTURA Composizione di brevi lettere o messaggi in cui si descrivono in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse, riconoscendo e riflettendo sui propri errori e le strategie utilizzate per imparare. CULTURA E CIVILTÀ Elementi di cultura ispano-americana.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale PARLARE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LEGGERE Leggere con una corretta pronuncia e intonazione. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRIVERE Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. RIFLETTERE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso, la struttura delle frasi e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere e riflettere sui propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue. CONOSCERE E DISCRIMINARE CULTURE E CIVILTÀ DIFFERENTI DALLA PROPRIA FACENDONE UNA COMPARAZIONE Saper individuare e confrontare aspetti peculiari della cultura ispano-americana.
---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MATEMATICA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --comprende i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Esegue calcoli con le frazioni; --sa utilizzare scritture diverse (decimale, frazionaria) per esprimere lo stesso numero razionale; --confrontare numeri razionali; --rappresentare sulla retta i numeri razionali; --comprende il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; --calcola la radice quadrata, anche con l'uso ragionato delle tavole numeriche; --conosce ed applica alcune proprietà delle operazioni di estrazione di radice; --acquisisce l'importanza del grado di approssimazione;	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL NUMERO Insieme Q_a : insieme dei numeri razionali assoluti (decimali finiti e periodici). Operazioni fondamentali ed elevamento a potenza in Q_a . Soluzioni di espressioni numeriche in Q_a . Estrazione di radice e introduzione dei numeri irrazionali (valori approssimati di numeri irrazionali). Proprietà delle radici. Rapporti tra numeri e tra grandezze. Proprietà dei rapporti. Le proporzioni. Proprietà delle proporzioni. Calcolo e problemi di percentuali. LO SPAZIO E LE FIGURE Procedura per trasformare una figura data in una corrispondente isometrica. Triangoli: punti notevoli; criteri di congruenza; criteri di similitudine. L'insieme dei quadrilateri:	ABILITÀ IL NUMERO: COMPRENDERE, ESEGUIRE CALCOLI E OPERAZIONI, CONFRONTARE, RICERCARE, RISOLVERE Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Eeguire calcoli con le frazioni Saper utilizzare scritture diverse (decimale, frazionaria) per esprimere lo stesso numero razionale Confrontare numeri razionali. Rappresentare sulla retta i numeri razionali. Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Calcolare la radice quadrata, anche con l'uso ragionato delle tavole numeriche. Conoscere ed applicare alcune proprietà delle operazioni di estrazione di radice. Acquisire l'importanza del grado di approssimazione. Saper risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo dei rapporti e delle proporzioni.

--sa risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo dei rapporti e delle proporzioni; --acquisisce il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale; --conosce le proprietà formali delle figure geometriche piane; --acquisisce il concetto di equivalenza; --risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure; --conosce e comprende il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure omotetiche – figure simili); --conosce e comprende il concetto di grandezze variabili e di funzione; --interpreta e costruisce grafici di diverso tipo; --riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali; --sa individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa; --rappresenta graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze; --risolve problemi e li generalizza in campi di esperienze diverse; --sa distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee; --comprende il concetto di ingrandimento e riduzione in scala; --acquisisce il concetto di grandezza costante e variabile; --risolve situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.	caratteristiche e proprietà dei trapezi e dei parallelogrammi. Poligoni irregolari e regolari Cerchio e circonferenza. Trasformazioni nel piano, isometriche e non isometriche. Il teorema di Pitagora. Teoremi di Euclide RELAZIONI DATI E PREVISIONI Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico. Utilizzo del piano cartesiano e dell'aerogramma. Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano. RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Problemi su: circonferenza e sue parti, area del cerchio e delle sue parti, perimetro ed area di poligoni inscritti e circoscritti, superficie laterale e totale dei prismi retti, delle piramidi rette e di solidi composti, diagonale del cubo e del parallelepipedo, superficie laterale e totale dei solidi di rotazione. Volume e peso dei solidi MISURA Rapporto di scala Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra. Unità di misura non decimali. Argomenti di scienze (fisica) connessi	LO SPAZIO E FIGURE: RIPRODURRE, RAPPRESENTARE, RICONOSCERE, TRASFORMARE FIGURE GEOMETRICHE, RISOLVERE PROBLEMI Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane. Acquisire il concetto di equivalenza. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure omotetiche – figure simili) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: COMPRENDERE, INTERPRETARE, RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, INDIVIDUARE Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione. Interpretare e costruire grafici di diverso tipo. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze. RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse. MISURARE Saper distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee. Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala. Acquisire il concetto di grandezza costante e variabile. Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MATEMATICA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --amplia gli insiemi numerici: dai numeri reali assoluti ai numeri reali relativi; --rappresenta sulla retta orientata gli elementi dell'insieme R e confrontarli; --opera nell'insieme R; --utilizza le lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni; --conosce e comprende gli elementi di calcolo letterale; --opera con monomi e polinomi; --apprende i significati di identità e di equazione; --riconosce un'equazione determinata, indeterminata ed impossibile; --sa calcolare il valore dell'incognita di un'equazione di primo grado, applicando i principi di equivalenza; --conosce le relazioni tra circonferenza, cerchio e loro elementi;	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL NUMERO Somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza e radice di numeri reali Elementi di calcolo letterale: operazioni con i monomi; somma algebrica, prodotto di polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio Alcuni prodotti notevoli (somma per differenza di due monomi, quadrato di un binomio). Risoluzione di equazioni di primo grado. Avvio all'utilizzazione di equazioni per risolvere problemi LO SPAZIO E LE FIGURE La circonferenza e il cerchio; Angoli al centro e alla circonferenza Relazione tra angoli corrispondenti Posizioni reciproche di due circonferenze, Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza Lunghezza della circonferenza e delle sue parti; valore dell'area del cerchio e delle sue parti	ABILITÀ IL NUMERO: INDIVIDUARE, ESEGUIRE CALCOLI E OPERAZIONI, CONFRONTARE, RICERCARE, RISOLVERE Individuare gli elementi di un insieme, classificarli, confrontarli e operare con essi. Saper rappresentare e confrontare i numeri relativi e operare nell'insieme R. Saper eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. Risoluzione algebrica dei problemi. Saper usare il calcolo letterale per la matematizzazione di problemi. LO SPAZIO E FIGURE: RIPRODURRE, RAPPRESENTARE, RICONOSCERE, TRASFORMARE FIGURE GEOMETRICHE, RISOLVERE PROBLEMI Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane. Acquisire il concetto di equivalenza

--acquisisce i concetti di circoscrivibilità e inscrivibilità in triangoli e quadrilateri; --conosce le relazioni tra raggio, apotema e lato di poligoni regolari; --riconosce poliedri e sa classificarli; --riconosce solidi di rotazione e li classifica; --acquisisce concetti di frequenza e di valori medi; --costruisce ed interpreta grafici; --sa definire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento casuale; --acquisisce il linguaggio delle formule; --utilizza le conoscenze acquisite per generalizzare formule, proprietà e relazioni; --sa risolvere problemi inerenti a circonferenza, cerchio e loro parti; --sa risolvere problemi inerenti a superficie, volume e peso dei solidi; --riconosce grandezze tra loro omogenee ed eterogenee ed effettua rapporti tra loro.	Prismi, piramidi e solidi di rotazione. RELAZIONI DATI E RELAZIONI Elementi base di statistica. Avvio al calcolo della probabilità di eventi casuali. RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Problemi su: circonferenza e sue parti, area del cerchio e delle sue parti perimetro ed area di poligoni iscritti e circoscritti superficie laterale e totale dei prismi retti, delle piramidi rette e di solidi composti diagonale del cubo e del parallelepipedo superficie laterale e totale dei solidi di rotazione Volume e peso dei solidi MISURA Unità di misura del S.M.D. Trasformazione di un'unità di misura nei suoi sottomultipli e multipli Unità di misura e operazioni dei sistemi sessagesimali Volume e peso di un solido Peso specifico e densità Velocità Pressione	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure omotetiche – figure simili) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: COMPRENDERE, INTERPRETARE, RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, INDIVIDUARE Riconoscere il tipo di relazione fra due insiemi. Calcolare le percentuali e le frequenze--relative e darvi significato. Rappresentare insiemi di dati, confrontarli, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana, anche facendo uso di un foglio elettronico. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità. RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse. MISURARE Saper distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee. Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala. Acquisire il concetto di grandezza costante e variabile. Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.
---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA SCIENZE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi; --utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico; --esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche: interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali; --sviluppa semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni; --è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto; --ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento; --ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro;	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE FISICA E CHIMICA Atomi, elementi e composti. I principali composti organici. Il moto. Le forze Le leve e l'equilibrio dei corpi. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Il suolo come risorsa. I processi di erosione-trasporto-deposizione. I problemi ambientali. BIOLOGIA L'alimentazione. Educazione alimentare. Il corpo umano. Le malattie.	ABILITÀ FISICA E CHIMICA: AFFRONTARE, COMPRENDERE, RAPPRESENTARE, MISURARE Affrontare concetti fisici quali velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche. Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi. Misurare forze e osservare gli effetti del peso. Trovare situazioni di equilibrio.

--conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. --è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro --ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle.		ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: CONSIDERARE, SAPER COLLEGARE, CERCARE SOLUZIONI AI PROBLEMI AMBIENTALI Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei processi di erosione-trasporto- deposizione. Saper collegare locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi ambientali. BIOLOGIA: ILLUSTRARE, RICONOSCERE, COMPRENDERE Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale. Le malattie: conoscerle per vincerle. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Comprendere le problematiche dell'ambiente in cui si vive. Adottare comportamenti sani e corretti.
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA SCIENZE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi; --utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico; --esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche: interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali; --sviluppa semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni; --è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto; --ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento; --ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE FISICA E CHIMICA Il lavoro e l'energia Le varie forme di energia e le sue trasformazioni. L'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica. Il magnetismo: la calamita e i poli magnetici terrestri, la bussola. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Il Sole e il sistema solare. La Terra e i suoi movimenti. La deriva dei continenti. Le rocce. I fossili e l'origine della vita sulla Terra. L'evoluzione biologica. BIOLOGIA Il ciclo della vita e l'eredità biologica. Il sistema nervoso ed endocrino nell'uomo: caratteristiche generali.	ABILITÀ FISICA E CHIMICA: AFFRONTARE, DIMOSTRARE, EFFETTUARE ESPERIMENTI, RICONOSCERE Affrontare concetti fisici quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttore e isolante. Effettuare esperimenti con calamita e limatura di ferro. Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro. Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: DISTINGUERE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ANALIZZARE Distinguere i corpi del sistema solare. Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Classificare i tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura dei vulcani e i fenomeni sismici e idrogeologici della propria regione, per pianificare eventuali attività di prevenzione.

specie viventi che interagiscono tra loro; --conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico; --è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro; --ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle.		Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali. BIOLOGIA: COMPRENDERE, ESSERE CONSAPEVOLE, DESCRIVERE, ACQUISIRE Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento. Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze. Descrivere il sistema nervoso nell'uomo. Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica. Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --individua i diversi elementi e le funzioni che compongono un oggetto; --riconosce i diversi materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di un manufatto; --riconosce il linguaggio grafico come linguaggio di comunicazione; --osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie; -sa utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre poligoni, grafici e motivi geometrici; -- riconosce ed utilizza i principali strumenti di misura ed esegue semplici misurazioni. - riconosce le produzioni e le attività dei settori: primario, secondario e terziario. - individua i criteri sottesi all'attività della libera produzione di beni e al loro scambio e consumo. - percepisce l'ambiente come un ecosistema da tutelare attraverso scelte orientate verso best-practice ecologiche.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE VISIONE, OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE La forma, i materiali di oggetti e manufatti e le diverse e precise funzioni. La rappresentazione grafica. Il linguaggio grafico e il disegno. L'osservazione dell'ambiente e l'interazione con la tecnologia: uso di appropriati sistemi tecnologici e le trasformazioni sottese. PREVISIONE, IMMAGINAZIONE E PROGETTAZIONE La rappresentazione grafica; Il linguaggio grafico e il disegno. Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane. Sistema Internazionale di misura (SI). Strumenti di misura: metro, bilancia, termometro. INTERVENTO, TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE I settori dell'economia. La transizione dall'industriale ai sistemi di rappresentazione. Principi di economia domestica.	ABILITÀ VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Individuare i diversi elementi e le funzioni che compongono un oggetto. Riconoscere i diversi materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di un manufatto. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Riconoscere il linguaggio grafico come linguaggio di comunicazione. Essere in grado di riconoscere e osservare le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo con il proprio lavoro e l'uso di specifiche tecnologie. Saper utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre poligoni, grafici e motivi simmetrici. Saper utilizzare gli strumenti di misura principali ed eseguire semplici misurazioni. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Comprendere i principi che regolano l'attività che ha come fine la produzione, il consumo e lo scambio dei beni. Comprendere gli elementi di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --conosce il mercato del lavoro ed i suoi possibili sviluppi futuri; --comprende il problema dell'integrazione nel mondo del lavoro; --acquisisce abilità grafiche; -realizza le figure geometriche solide in proiezione ortogonale e in assonometria; -comprende le informazioni provenienti dall'ambiente con particolare riferimento a tematiche stringenti come il consumo energetico e il problema della esauribilità o meno delle fonti di approvvigionamento.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE VISIONE, OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Osservazione del mercato del lavoro e delle relative criticità. La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali. PREVISIONE, IMMAGINAZIONE E PROGETTAZIONE Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. Realizzazione di figure geometriche solide in diverse proiezioni. INTERVENTO, TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE Modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi d'energia. Modalità di utilizzazione. Le fonti non rinnovabili e rinnovabili. Lo spreco energetico. Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	
	ABILITÀ VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Osservare ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti considerati ed analizzati da molteplici punti di vista: procedure costruttive, contestualizzazione, sostenibilità e precipua qualità sociale. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico.		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani; --Utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. --Conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. --Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni	CONOSCENZE ORIENTAMENTO Punti cardinali e punti di riferimento fissi. Orientamento attraverso strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. Lessico geografico. PAESAGGI Riconoscimento e localizzazione dei principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici delle nazioni europee. Tutela del paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.	ABILITÀ ORIENTARSI Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: LEGGERE, INTERPRETARE, UTILIZZARE, COMPRENDERE E COMUNICARE Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ecc. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.

demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	L'Europa: uno spazio politico. L'Europa occidentale. L'Europa centro settentrionale. L'Europa orientale. L'Europa meridionale Analisi delle interrelazioni tra fatti e fenomeni di carattere demografico, sociale ed economico di portata europea. L'impatto a livello nazionale e mondiale delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Conoscere, comprendere e utilizzare le strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. PAESAGGI: ACQUISIRE, UTILIZZARE, INDIVIDUARE, PROGETTARE Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico-culturali per poi progettare azioni di tutela e valorizzazione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: OSSERVARE, LEGGERE E ANALIZZARE, RICONOSCERE, VALUTARE Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee. Riconoscere interrelazioni tra fatti e fenomeni di carattere demografico, sociale ed economico a livello europeo. Valutare l'impatto delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; --utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; --riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; --osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di decisioni ed	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE ORIENTAMENTO Punti cardinali e punti di riferimento fissi. Orientamento attraverso strumenti digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. Lessico geografico. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGI I Continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. Tutela del paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. Il mondo globalizzato. Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti.	ABILITÀ ORIENTARSI Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: LEGGERE, INTERPRETARE, UTILIZZARE, COMUNICARE Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGI: CONSOLIDARE, CONFRONTARE, INDIVIDUARE. PROGETTARE Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.

azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; --utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico--politico--economica.	Climi e ambienti del mondo. Popoli, lingue e religioni del mondo. Analisi di alcune problematiche di tipo ecologico, sociale, economico, ecc. I continenti e gli stati. Le organizzazioni internazionali. Attività di ricerca, confronto e rielaborazione di dati e informazioni.	Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico culturali per poi progettare azioni di tutela e valorizzazione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: CONSOLIDARE, RICONOSCERE, COMPRENDERE Consolidare l'acquisizione delle conoscenze relativamente al concetto di regione geografica intesa da molteplici punti di vista: fisico, climatico, politico, storico ed economico. Conoscere il Pianeta Terra nel suo aspetto fisico (origine, struttura, movimenti, climi, ambienti etc.) e nel suo aspetto politico e antropico (popoli, lingue, religioni, ordinamenti giuridici nel mondo). Riconoscere e analizzare alcune problematiche di carattere ecologico, sociale ed economico: sottosviluppo, globalizzazione, sostenibilità ambientale, ecc. Comprendere il ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ricerca, raccolta, rielaborazione dati e strategie operative.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l’identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare	
CURRICOLO D’ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA STORIA			
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l’apprendimento permanente			
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: -incrementa la curiosità per il passato; -conosce i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna; -elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; -sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni; -conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali alla formazione dello stato unitario;		CONOSCENZE	ABILITÀ
		CONOSCENZE DELLE FONTI Le diverse tipologie di fonti.	CONOSCERE E USARE LE FONTI. Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, etc. e saperle elaborare. Usare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	
		STRUMENTI CONCETTUALI Il Rinascimento: l’uomo al centro dell’Universo. L’età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme. Il Seicento: l’età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe. Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni. Verso una nuova epoca: l'Ottocento I processi storici italiani, europei e mondiali. Il patrimonio culturale I diritti umani.	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in un contesto italiano. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI: ANALIZZARE, COLLEGARE, USARE, SAPER RICONOSCERE

-conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere le forme ed il funzionamento delle principali Istituzioni dell'Unione europea. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna. Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura. Saper riconoscere i simboli dell'identità europea comprendendone i valori Vivere la cultura della legalità e dei diritti umani. PRODURRE ORALMENTE E CON LA SCRITTURA Esporre oralmente le nozioni storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le conoscenze apprese. Produrre semplici testi di carattere storico, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ed usando correttamente il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA STORIA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: -incrementa la curiosità per il passato; -conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea; -utilizza un personale metodo di studio, comprende testi storici più complessi, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; -sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni; -conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, fino alla formazione della Repubblica;	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE CONOSCENZE DELLE FONTI Le diverse tipologie di fonti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. Analogie e differenze tra avvenimenti storici. STRUMENTI CONCETTUALI La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo. Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra. La Prima guerra mondiale. Tra le due guerre. La Seconda guerra mondiale. Dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta. Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri. I processi storici italiani, europei e mondiali. Le conoscenze apprese come strumento di problem solving in ambito interculturale, ecologico e sociale. Il patrimonio culturale. La Costituzione Italiana.	ABILITÀ CONOSCERE E USARE LE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI: COMPRENDERE, USARE Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

-conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalle prime forme di civilizzazione alla rivoluzione industriale fino alla globalizzazione; -conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; -conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	PRODURRE ORALMENTE E CON LA SCRITTURA Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti. Esporre oralmente eventi e conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e dimostrando capacità di argomentazione e di utilizzazione appropriata del linguaggio specifico della disciplina.
---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: -realizza elaborati e produce messaggi visivi utilizzando diversi tipi di registri comunicativi (fantastico-espressivo, informativo-comunicativo, di osservazione-descrizione del dato reale), scegliendo e utilizzando la tecnica più adatta allo scopo; -conosce e sa utilizzare ai fini dell'espressione e della comunicazione i diversi codici del linguaggio visivo procedendo in modo corretto e rispettando le diverse fasi operative, dall'ideazione alla progettazione, fino all'esecuzione finale; - individua in un messaggio visivo o in un'opera d'arte le diverse funzioni comunicative e i significati anche in relazione al periodo storico e al contesto di origine; - legge le opere più significative dell'arte medievale e moderna, è in grado di riconoscere gli elementi stilistici distintivi e individuare le principali tecniche fornendo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine. OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio. COMPRENSIONE E APPREZZAMENTO DELLE OPERE D'ARTE Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico--artistico e museale del territorio.	ABILITÀ ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sviluppare le capacità di percezione e osservazione di particolari elementi della realtà, cogliendone attraverso la rappresentazione grafica, aspetti luministici e chiaroscurali. Saper utilizzare e rielaborare in modo creativo materiali d'uso comune e messaggi visivi presenti nell'ambiente, immagini di vario genere riferite anche alla conoscenza dell'arte e della comunicazione visiva, allo scopo di produrre elaborati che riflettano le proprie preferenze, il proprio carattere e uno stile espressivo personale. Saper ideare e progettare i propri elaborati seguendo una corretta modalità operativa che rispetti i passaggi e le successive fasi del lavoro.

una descrizione che sappia utilizzare un linguaggio appropriato; -conosce alcuni elementi salienti del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è cosciente dei principali problemi relativi alla sua tutela e conservazione; -riconosce segno, punto e linea nell'immagine; - applica diverse tecniche; -riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo; -riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale; -conosce gli ordini architettonici; -sviluppa le capacità di osservazione; -sa rappresentare un elemento naturale; -riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.		Utilizzare in modo corretto le diverse tecniche e le principali regole della rappresentazione per produrre messaggi visivi che rispettino una precisa finalità comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Saper scegliere e utilizzare tra le diverse tecniche quella più idonea in base alle particolari esigenze espressive Saper rappresentare e interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Saper individuare e mettere in evidenza nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale la struttura compositiva e i diversi codici espressivi cogliendone le funzioni espressive e comunicative all'interno dei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) Conoscere e saper utilizzare una terminologia adeguata relativa allo studio dell'arte nelle sue principali forme espressive. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico--artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica, dello stile e della funzione, mettendoli in relazione con il contesto storico di appartenenza. Approfondire la conoscenza e l'utilizzo di una terminologia adeguata. Approfondire e sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: –realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi –padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; –legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in base a paesi diversi dal proprio. –analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Luce, ombra e volume, il colore. Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici. OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI Lettura e interpretazione dei contenuti di messaggi visivi e rapportati ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizzo critico di immagini di diverso tipo. COMPRENSIONE E APPREZZAMENTO DELLE OPERE D'ARTE Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. Patrimonio ambientale, storico--artistico e museale del territorio. Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	ABILITÀ ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'Arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando con più codici e facendo riferimento ad altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere e saper descrivere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale

-riconosce segno, punto e linea nell'immagine; -- applica diverse tecniche; --riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo; --riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale; --riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; --conosce gli ordini architettonici; --sviluppa le capacità di osservazione; -- rappresenta un elemento naturale; --riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.		per individuare significato, funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) anche in relazione al contesto storico e artistico di appartenenza. Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale presente nel territorio sapendone apprezzare i significati e i valori estetici, storici e sociali. Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico--artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MUSICA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico; --prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; --fa uso di forme di notazione analogiche o codificate --si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL MONDO SONORO - ASCOLTO E PERCEZIONE - La musica nella storia. - I differenti stili musicali nella storia. - I differenti strumenti musicali nella storia. - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Le variazioni agogiche in musica: i segni di agogica. - La dinamica musicale. - Conoscenza delle tecniche esecutive e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - I timbri degli strumenti musicali e le forme musicali. - Conoscenza e valutazione di eventi, materiali, opere musicali e dei loro significati in relazione alla personale esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. - La musica e gli altri linguaggi. - Gli strumenti musicali delle differenti orchestre e/o gruppi strumentali. - Le figure di valore e le note. - I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	ABILITÀ IL MONDO SONORO - ASCOLTARE E PERCEPIRE - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere le variazioni agogiche in musica. - Riconoscere la dinamica musicale. - Usare le maggiori tecniche esecutive e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. - Riconoscere i timbri degli strumenti e descrivere le forme musicali. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria personale esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Ascoltare con attenzione un brano musicale. - Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi. - Individuare gli strumenti musicali di differenti orchestre e/o gruppi strumentali. - Riconoscere figure e note.

	• La musica nella storia. • Gli stili musicali nella storia. • Gli strumenti nella storia. • Conoscenza del Sistema Tonale e del suo funzionamento: le scale musicali di modo maggiore e minore; i gradi della scala musicale. • Conoscenza del circolo delle quinte. • La formazione degli accordi maggiori e minori. MUSICHE NELLA STORIA- GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA • Conoscenza delle composizioni musicali in riferimento ad eventi sociali e ai periodi storici. • Conoscenza degli aspetti formali e strutturali degli eventi musicali. • Il significato espressivo di una musica in base al ritmo, l'intensità, il timbro, l'altezza, l'agogica e le dinamiche musicali • Le possibilità creative dei messaggi musicali. • I saperi, le pratiche artistiche connesse alla sfera musicale. • La musica nel suo contesto ambientale MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI – PRODUZIONE • Conoscere le tecniche esecutive. • Conoscenza dei brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conoscenza dei sistemi di notazione. • Conoscenza dello strumento voce. • Conoscere la tecnica di uno strumento musicale. • La corretta metodologia per l'esecuzione con la voce. • La corretta metodologia per l'esecuzione con uno strumento musicale	• Riconoscere i vari simboli. • Leggere a tempo. • Riconoscere il Sistema Tonale e il suo funzionamento: le scale musicali di modo maggiore e minore; i gradi della scala musicale. • Comprendere e saper utilizzare il circolo delle quinte. • Comprendere la formazione degli accordi maggiori e minori. • Riconoscere gli accordi maggiori e minori. • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere i differenti stili musicali. • Riconoscere gli strumenti musicali ascoltati. MUSICHE NELLA STORIA - GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA: DESCRIVERE, ANALIZZARE, INTEGRARE CON ALTRI SAPERI, USARE CREATIVAMENTE • Descrivere ed analizzare le composizioni musicali in relazione agli eventi sociali e ai periodi storici. • Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, altezza, l'agogica e le dinamiche musicali. • Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale. • Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale. FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI – PRODURRE • Usare le tecniche esecutive con disinvoltura. • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo. • Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. • Implementare l'abilità di lettura melodica.
--	--	---

	• La corretta metodologia e le tecniche per l'esecuzione individuale. • La corretta metodologia e le tecniche per l'esecuzione di insieme. • Lettura con il solfeggio ritmico, parlato e cantato di differenti brani musicali. • Gli ostinati ritmici e melodici • La tecnica del canto polifonico: le armonizzazioni a due voci. • Esecuzione degli accordi e dei giri di accordi con lo strumento musicale polifonico. SUONI IN MOVIMENTO • Conoscenza dei sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di semplici brani musicali. • Conoscenza dei più importanti elementi costitutivi di base del linguaggio musicale. • Conoscenza della durata dei suoni, del beat, delle misure musicali semplici e composte. • Conoscenza del Sistema Tonale e delle sue regole. • Conoscenza dei Tempi irregolari. • Conoscenza di cenni di Armonia musicale • Conoscenza delle scale musicali maggiori e minori	• Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. • Eseguire chant ritmici e melodici articolati. • Eseguire ostinati ritmici e melodici. • Eseguire il solfeggio ritmico, parlato e cantato di brani musicali. • Riprodurre con uno strumento i brani musicali da eseguire da soli o in gruppo. • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Usare sistemi di notazione. • Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. • Riprodurre con la voce e/o gli strumenti formule melodiche ascoltate. • Conoscere ed usare la tecnica di uno strumento musicale. • Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali. • Conquistare una corretta tecnica e una metodologia di adatte ad affrontare lo studio di uno strumento. • Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Riprodurre con uno strumento brani musicali ascoltati • Eseguire individualmente brani musicali con la voce. • Eseguire individualmente brani musicali con lo strumento. • Eseguire insieme in polifonia a due voci brani musicali. • Eseguire insieme brani con due o più linee melodiche. • Eseguire gli accordi e dei giri di accordi. SUONI IN MOVIMENTO: RICONOSCERE, POTENZIARE, USARE SISTEMI DI NOTAZIONE, IDEARE, REALIZZARE • Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico-melodiche. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi di base costitutivi del linguaggio musicale • Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. • Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali • Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
--	---	--

	DISTINZIONE • Conoscenza degli stili musicali. • Conoscenza delle strutture del messaggio musicale. • Il timbro e il colore degli strumenti musicali. • Conoscenza delle scale di modo maggiore e di quelle di modo minore.	• Saper ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. DISTINGUERE • Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. • Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali. • Riconoscere e distinguere le scale di modo maggiore da quelle di modo minore.
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MUSICA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: --sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico; --prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; --fa uso di forme di notazione analogiche o codificate --si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL MONDO SONORO - ASCOLTO E PERCEZIONE • Conoscenza delle maggiori composizioni musicali emblematiche di un genere, di uno stile di un periodo storico-culturale. • Conoscenza delle differenti forme artistiche: danza, teatro, arti visive e multimediali • Conoscenza dei maggiori software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • La forma e la struttura di brani musicali. • La musica nella storia. • I differenti stili musicali nella storia. • I differenti strumenti musicali nella storia. • Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Le variazioni agogiche in musica: i segni di agogica.	ABILITÀ IL MONDO SONORO - ASCOLTARE E PERCEPIRE • Saper identificare le maggiori composizioni musicali come emblematiche di un genere, di uno stile, di un periodo storico-culturale. • Descrivere in modo critico composizioni musicali integrandole con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. • Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti multidisciplinari • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere stili musicali. • Riconoscere gli strumenti ascoltati.

	• La dinamica musicale. • Conoscenza delle tecniche esecutive e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscenza e valutazione di eventi, materiali, opere musicali e dei loro significati in relazione alla personale esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. • La musica e gli altri linguaggi. • Gli strumenti musicali delle differenti orchestre e/o gruppi strumentali. • I simboli musicali. • La musica nella storia. • Gli stili musicali nella storia. • I generi musicali nella storia. • Gli strumenti nella storia. • Conoscenza del Sistema Tonale: le scale musicali di modo maggiore e minore; le scale esatonali, pentatoniche, cromatiche, blues; i gradi della scala musicale. • Conoscenza delle seguenti scale musicali: esatonale, pentatonica, cromatica. • Conoscenza del circolo delle quinte. • La formazione degli accordi maggiori, minori e di settima. • Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti multidisciplinari. • Conoscenza degli strumenti musicali. MUSICHE NELLA STORIA - GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA • Conoscenza delle composizioni musicali in riferimento ad eventi sociali e ai periodi storici. • Conoscenza degli aspetti formali e strutturali degli eventi musicali. • Il significato espressivo di una musica in base al ritmo, l'intensità, il timbro, l'altezza, l'agogica e le dinamiche musicali	• Riconoscere le variazioni agogiche in musica. • Riconoscere la dinamica musicale. • Usare le maggiori tecniche esecutive e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. • Riconoscere i timbri degli strumenti e descrivere le forme musicali. • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria personale esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Ascoltare con attenzione un brano musicale. • Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi. • Individuare gli strumenti musicali di differenti orchestre e/o gruppi strumentali. • Riconoscere i vari simboli. • Riconoscere i differenti stili musicali. • Riconoscere i differenti generi musicali. • Riconoscere il Sistema Tonale e il suo funzionamento: le scale musicali di modo maggiore e minore; i gradi della scala musicale. • Riconoscere le seguenti scale musicali: esatonale, pentatonica, cromatica. • Comprendere e saper utilizzare il circolo delle quinte. • Comprendere la formazione degli accordi maggiori, minori e di settima. • Riconoscere gli accordi maggiori e minori. • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere i differenti stili musicali. • Riconoscere gli strumenti musicali ascoltati. MUSICHE NELLA STORIA - GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA: DESCRIVERE, ANALIZZARE, INTEGRARE CON ALTRI SAPERI, USARE CREATIVAMENTE • Descrivere ed analizzare le composizioni musicali in relazione agli eventi sociali e ai periodi storici. • Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
--	--	--

	• Le possibilità creative dei messaggi musicali. • I saperi, le pratiche artistiche connesse alla sfera musicale. • La musica nel suo contesto ambientale • Conoscenza delle risorse musicali presenti in rete e dei software specifici per elaborazioni sonore e musicali • Conoscenza di opere d'arte finalizzate all'integrazione con eventi sonori • Conoscenza dei brani musicali nella varietà di generi e stili. MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI - PRODUZIONE • Conoscere le tecniche esecutive. • Conoscenza dei brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conoscenza dei sistemi di notazione. • Conoscenza dello strumento voce. • Conoscere la tecnica di uno strumento musicale. • La corretta metodologia per l'esecuzione con la voce. • La corretta metodologia per l'esecuzione con uno strumento musicale • La corretta metodologia e le tecniche per l'esecuzione individuale. • La corretta metodologia e le tecniche per l'esecuzione di insieme. • Lettura con il solfeggio ritmico, parlato e cantato di differenti brani musicali.	• Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, altezza, l'agogica e le dinamiche musicali. • Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale. • Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Applicare le conoscenze maturate e le proprie esperienze musicali alle attività creative, integrandole con altri saperi e altre pratiche artistiche. • Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. • Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili. • Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI - PRODURRE • Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. • Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe. • Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. • Implementare l'abilità di lettura melodica. • Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. • Eseguire il solfeggio ritmico, parlato e cantato di brani musicali. • Riprodurre con uno strumento i brani musicali da eseguire da soli o in gruppo. • Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. • Conoscere ed usare la tecnica di uno strumento musicale. • Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali. • Riprodurre con uno strumento brani musicali ascoltati.
--	---	---

	• Gli ostinati ritmici e melodici • La tecnica del canto polifonico: le armonizzazioni a due o più voci. • Esecuzione degli accordi, maggiori e minori e di settima e dei giri di accordi con lo strumento musicale polifonico. SUONI IN MOVIMENTO • Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscenza dei sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di semplici brani musicali. • Conoscenza della durata dei suoni, del beat, delle misure musicali semplici e composte. • Conoscenza del Sistema Tonale e delle sue regole. • Conoscenza dei Tempi irregolari. • Conoscenza di cenni di Armonia musicale • Conoscenza delle scale musicali maggiori, minori, esatonali, pentatoniche, cromatiche, blues DISTINZIONE • Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. • Conoscenza delle differenti notazioni musicali	• Eseguire individualmente brani musicali con la voce. • Eseguire individualmente brani musicali con lo strumento. • Eseguire insieme in polifonia a due o più voci brani musicali. • Eseguire insieme brani con più linee melodiche. • Eseguire gli accordi e i giri di accordi con lo strumento polifonico. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo. • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. • Consolidare e sviluppare le abilità strumentali: usare le tecniche esecutive con disinvoltura. SUONI IN MOVIMENTO: RICONOSCERE, POTENZIARE, USARE SISTEMI DI NOTAZIONE, IDEARE, REALIZZARE, IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE • Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere cellule ritmico-melodiche. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale. • Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. • Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali • Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico –melodici. DISTINGUERE
--	---	---

	• Conoscenza dei differenti stili musicali. • Conoscenza dei differenti generi musicali. • Conoscenza delle strutture del messaggio musicale. • Il timbro e il colore degli strumenti musicali. • Conoscenza delle scale di modo maggiore, di modo minore. • Conoscenza delle scale esatonali, pentatoniche, cromatiche, blues.	• Intervenire in modo personale sugli aspetti inerenti al linguaggio musicale • Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Analizzare e interpretare messaggi musicali. • Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. • Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali. • Riconoscere e distinguere le scale di modo maggiore da quelle di modo minore. • Riconoscere e distinguere le scale esatonali, pentatoniche, cromatiche, blues.
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE - Conoscenza delle nozioni principali sulle procedure atte a migliorare le capacità condizionali dell'organismo umano. - Consapevolezza degli effetti positivi sull'organismo umano del movimento. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Conoscenza degli schemi di coordinazione del movimento in simultaneità ed in successione e delle abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	ABILITÀ IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE: ESEGUIRE, PADRONEGGIARE, RICONOSCERE - Essere in grado di eseguire semplici esercizi. - Padroneggiare le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità). - Riconoscere gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: UTILIZZARE E PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ E ABILITÀ COORDINATIVE - Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti.

- Rispetto delle regole.
- Conoscenza degli elementi tecnici e dei regolamenti di alcuni giochi e di alcuni sport.
- Conoscenza dei comportamenti sociali positivi necessari a favorire il senso di appartenenza al gruppo, l'autocontrollo ed il senso di responsabilità.
- Pratica dei valori sportivi (fair play).

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscenza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.
- Conoscenza delle norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra e fuori.
- Conoscenza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
- Acquisizione delle norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra e fuori.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY: GESTIRE, APPLICARE, AVERE CONSAPEVOLEZZA, INTEGRARSI, PARTECIPARE ATTIVAMENTE

- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.
- Saper applicare gli elementi tecnici più complessi e i regolamenti delle diverse discipline sportive.
- Avere consapevolezza dei comportamenti sociali positivi necessari a favorire il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.
- Avere la capacità di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità e praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana, di rispetto delle regole e di inclusione.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE: AVERE CONSAPEVOLEZZA, PADRONEGGIARE, APPLICARE LE NORME DI PREVENZIONE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici.
- Padroneggiare le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra e fuori.
- Avere consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
- Acquisire e applicare le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra e fuori.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Conoscenza delle nozioni principali sulle procedure atte a migliorare le capacità condizionali dell'organismo umano (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare. - Consapevolezza degli effetti positivi sull'organismo umano (ossa, articolazioni, muscoli ecc.) del movimento. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Conoscenza degli schemi di coordinazione del movimento in simultaneità ed in successione e	ABILITÀ IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA, RICONOSCERE - Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, affinando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Riconoscere gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: UTILIZZARE E PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ E ABILITÀ COORDINATIVE - Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport.

	delle abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY • Conoscenza delle tattiche e delle strategie di gioco, del rispetto delle corrette regole di comportamento e dei regolamenti delle diverse discipline sportive. • Conoscenza dei comportamenti sociali positivi necessari a favorire il senso di appartenenza al gruppo, l'autocontrollo ed il senso di responsabilità. • Pratica dei valori sportivi (fair play). SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE • Conoscenza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. • Conoscenza delle norme generali di prevenzione degli infortuni nella pratica sportiva e nelle relazioni sociali e i relativi interventi di primo soccorso. • Conoscenza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. • Conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY: GESTIRE, APPLICARE, AVERE CONSAPEVOLEZZA, INTEGRARSI, PARTECIPARE ATTIVAMENTE • Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi (fair play). • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta (fair play). • Saper applicare gli elementi tecnici più complessi e i regolamenti delle diverse discipline sportive. • Avere la capacità di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità e praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana, di rispetto delle regole e di inclusione. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità. SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE: AVERE CONSAPEVOLEZZA, PADRONEGGIARE, APPLICARE LE NORME DI PREVENZIONE • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza. • Padroneggiare le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra e fuori. • Avere consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. • Acquisire e applicare le norme generali di prevenzione degli infortuni nella pratica sportiva e nelle relazioni sociali. • Saper applicare le tecniche relative agli interventi di primo soccorso. • Saper riconoscere effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA RELIGIONE (I.R.C.)		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE DIO E L'UOMO - Conoscenza dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa. - Conoscenza della relazione che intercorre tra la fede cattolica, la Chiesa e l'azione dello Spirito Santo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Conoscenza dei brani della Bibbia. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Conoscenza delle maggiori opere d'arte cristiane nella cultura italiana ed europea nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conoscenza dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e i sacramenti. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Conoscenza dei valori etici dell'accoglienza, dell'amicizia e della solidarietà.	ABILITÀ DIO E L'UOMO: RICONOSCERE - Saper riconoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, come realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata in carismi e ministeri. - Riconoscere che la fede cattolica vede nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: RICERCARE - Saper ricercare e rintracciare un brano nella Bibbia e coglierne il messaggio centrale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: RICONOSCERE, INDIVIDUARE - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Saper individuare, riconoscere e padroneggiare il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. I VALORI ETICI E RELIGIOSI: APPREZZARE - Saper apprezzare i valori di accoglienza, amicizia e solidarietà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.		COMPETENZE DI CITTADINANZA Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA RELIGIONE (I.R.C.)		
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	DIO E L'UOMO - Conoscenza di alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Patto di Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio e Salvezza). LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Conoscenza dei brani della Bibbia. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Conoscenza delle maggiori opere d'arte cristiane nella cultura italiana ed europea nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conoscenza dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e i sacramenti.	DIO E L'UOMO: INDIVIDUARE - Saper individuare e riconoscere alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Patto di Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio e Salvezza) e saperle confrontare con quelle di altre principali religioni. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: RICERCARE - Saper ricercare e rintracciare un brano nella Bibbia e coglierne il messaggio centrale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: RICONOSCERE, INDIVIDUARE - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Saper individuare, riconoscere e padroneggiare il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI: CONFRONTARE

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	• Conoscenza della prospettiva della fede cristiana rispetto all'uomo e al mondo.	• Saper confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali e a volte concordi e convergenti dell'uomo e del mondo. • Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
---	---	---